

## #actout MANIFESTOSU



Buradayız ve çok fazlayız!

Bizler, kendilerini diğer özelliklerinin yanı sıra lezbiyen, gey, biseksüel, trans, queer, inter ve non-binary olarak tanımlayan oyuncularız.

Şimdiye dek, mesleki kaygılar taşımadan, iş hayatımızda, özel hayatımızla ilgili açık hareket edebilmemiz mümkün olmadı. Zira birçoğumuza sıklıkla, (ajanslar, cast direktörleri, meslektaşlar, yapımcılar, editörler, yönetmenler tarafından), kariyerimizi tehlikeye atmamak adına, cinsel yönelimimizi, kimliğimizi ve toplumsal cinsiyetimizi gizli tutmamız tavsiye edildi.

Bu devir artık bitti.

Şimdi hep birlikte, görünürlüğü mümkün kılmak için, topluma doğru bir adım atıyoruz.

Hem geçmişte cesaretle, Coming-out'un yalnızlığını taşımış olan oyuncular, hem de bugün birlikte buna karar vermiş olanlarız biz. Mesleğe ilk adımlarını atanlarız, alanında tanınan ve tanınmayanlarız. Homoseksüelliğin cezalandırıldığı bir zamanda büyümüş olanlar da biziz, Elliot Page'den daha genç olanlar da. Köylüyüz, şehirliz, People of Color'ız, göçmenlik geçmişi olan insanlarız, engelli bireyleriz; yani, homojen bir grup değiliz.

Halen, bazı özelliklerimizi; cinsel yönelim ve cinsiyet kimliklerimizi açıklamamız halinde, belirli karakterleri veya ilişkileri oynayamayacağımız iddia ediliyor. Sanki bu özelliklerimizin görünürlüğü; bizim yeteneğimizi sorgulatır, seyirci için sergilediğimiz performansın inandırıcılığı ve rolün ikna ediciliğini çelişkiye düşürmüş gibi.

Böyle bir çelişki mevcut değil.

Biz oyuncuyuz. Oynadığımız şey olmak zorunda değiliz. Oymuş gibi oynarız; işimiz bu bizim.

Evli hanımları oynuyoruz; aile babalarını, aşıkları, devlet adamlarını, sevilen sayılan veya iğrenilen karakterleri ve çoğunlukla zaten günlük hayatımızda asla hemfikir olamayacağımız insanları. Çünkü biz, cinayet işlemeden katilleri oynayabiliriz. Tıp okumadan, hayat kurtarabiliriz.

Cinsel kimliği farklı olan insanları, kendimizmişçesine oynayabiliriz. Zira yıllardır yaptığımız şey de bu, mesleğimiz bu çünkü bizim.

Son yıllarda yaşananlar gösterdi ki film ve dizi seyirciliği değişmekte ve gelişmektedir. Artık, heteroseksüel beyaz orta sınıftan çok daha fazla hikayeye ve farklı perspektiflere yer verilmekte, bunlar izlenilmekte ve takdir görmektedir. Çeşitlilik toplumumuzun çok uzun süredir içinde yaşamakta olduğu bir gerçeklik. Böyleyken, yine de kültürel ve sanatsal anlatılara yeterince yansıtılmamakta.

Toplumumuz çoktan hazır. Seyircimiz hazır.

Branşımız da artık dayanışma göstermeli ve toplumu barındırdığı çeşitlilikle birlikte yansıtmalıdır.

Biz, açık ve özgür bir ortak yaşam ve ortak çalışma düzeni için sorumluluk üstleniyoruz ve engelli bireylere yönelik ayrımcılığın, yaş ayrımcılığının, antisemitizmin, etnik köken ve sınıf ayrımcılığının, ırkçılığın ve ayrımcılığın diğer tüm biçimlerinin bir sonucu olarak basmakalıplığa veya marjinalleştirmeye maruz kalmış olan insanlarla dayanışmaya gidiyoruz. Kendini, henüz bu adım için hazır hissetmeyen tüm meslektaşlarımızı da anlıyor ve tüm kalbimizle yanlarında duruyoruz.

Bu, profesyonel alanımızın sınırlarının ötesini hedefleyen bir dayanışma eylemi ve bizi desteklemek isteyen herkese açık bir çağrıdır.

Sizlerin karşısında anlatacağımız, hayat vereceğimiz tüm yeni hikayelerin heyecanı ve mutluluğu içerisindeyiz.

Dünya değişiyor ve hepimiz buna katkı sağlıyoruz.