

#actout MANIFESTO



Vi är här och vi är många!

Vi är skådespelare som identifierar oss som homo, bi, trans, queer, inter- och ickebinära, bland mycket annat. Fram till idag har vi inte tillåtit vara öppna med våra privatliv utan att riskera yrkesmässiga konsekvenser. Alldeles för ofta har många av oss blivit varnade - av konstnärliga ledare, agenter, castare, producenter, redaktörer, kollegor, regissörer etc - och rådda att hålla tyst om våra sexuella- och könsidentiteter för att inte äventyra våra karriärer.

Nu sätter vi stopp för det, en gång för alla!

Vi har bestämt oss för att förenas med ett gemensamt uttalande för öppenhet.

Några av oss är skådespelare som redan sedan tidigare haft modet att komma ut; några av oss gör det nu. Vi är både nyetablerade och folkkära, likväl som dem ni inte sett eller hört talas om ännu. Vissa växte upp när homosexualitet fortfarande var kriminaliserat eller betraktat som sjukdom, andra är yngre än Elliot Page. Vi är från landsbygden och storstaden; vi är rasifierade, vi är nyanlända, vi har funktionsvariationer; vi är inte homogena.

Fram till nu har vi fått höra att en öppenhet om vår sexuella läggning eller könsidentitet skulle göra oss oförmögna att porträttera vissa karaktärer eller relationer. Som om vårt privatliv skulle stå i vägen för kapaciteten att trovärdigt förkroppsliga rollen för vår publik. Ingenting skulle kunna vara längre från sanningen.

Vi är skådespelare, vi är inte vår rollen vi porträtterar. Vi spelar, vi agerar 'som om' - det är själva kärnan i vårt yrke.

Vi spelar fruar och fäder, älskare och politiker, hjältar och skurkar. Ofta karaktärer vars världsåskådning är långt från vår egen. Därför kan vi spela mördare utan att ha mördat. Vi räddar liv utan läkarexamen. Vi förkroppsligar karaktärer med en annan sexuell praktik än vår egen; det är för övrigt något vi gjort länge, ja hela tiden, just för att det är vårt skrä.

Dessutom ser vi att betraktandet av tv-serier och film har förändrats och expanderat dem senaste åren. Ett större spektra av erfarenheter och narrativ än den vita, heterosexuella medelklassens har producerats, setts och hyllats. Mångfald har länge varit en levd erfarenhet i Tyskland, ändå ständigt frånvarande i det rådande kulturella narrativet, tyvärr.

Samhället har länge varit redo. Publiken är redo.

Vårt fält borde stå för gemenskap och porträttera samhället i sin hela bredd av olikhet.

Vi tar ansvar för att leva och arbeta fritt och öppet tillsammans. Vi står i solidaritet med alla som utsätts för stereotypisering och marginaliseras genom funkofofi, ålderism, antisemitism, klassism, rasism och andra typer av diskriminering. Vi står även tillsammans med alla kollegor som ännu inte är redo att ta det steget vi tar nu.

Det här är också en solidarisk handling som sträcker sig utanför vårt eget fält och en uppmaning till alla andra att ge oss stöd och support.

Vi ser fram emot alla nya berättelser, alla nya karaktärer, vi kan och ska porträttera.

Världen är i förändring och vi är alla en del av det!