

MANIFEST #actout



Wij zijn hier en we zijn met veel!

We zijn acteurs en actrices en we zien onszelf onder andere als lesbisch, homo, bi, trans*, queer, inter en non-binair.

Tot dusver konden we in ons beroep niet open zijn over ons privéleven, zonder bang te zijn voor de gevolgen voor ons werk. Nog steeds maken veel van ons mee dat ons aangeraden wordt -- zij het door agenten, casting agenten, collega's, (eind)redacteuren, producenten of regisseurs -- onze geaardheid, seksuele identiteit of gender geheim te houden om onze carrières niet in gevaar te brengen.

Dat is nu voorbij.

We nemen nu samen de stap om de publiciteit te zoeken en gezien te worden.

Wij, dat zijn zowel acteurs en actrices die in het verleden moedig alleen hun coming-out gewaagd hebben, alsook diegenen, die besloten hebben dat nu te doen. Wij zijn een jonge generatie, met bekende of minder bekende mensen. Wij zijn opgegroeid in een tijd waarin homoseksualiteit nog een strafbaar feit was, en we zijn jonger dan Elliot Page. We komen uit een dorp, uit een grote stad, we zijn people of colour, mensen met een migratieachtergrond en mensen met een handicap; we zijn geen homogene groep.

Tot dusver werd er beweerd dat als we bepaalde delen van onze identiteit openbaar maken, zoals onze geaardheid of ons gender, we bepaalde personages of relaties opeens niet meer zouden kunnen spelen. Alsof die zichtbaarheid niet te verenigen zou zijn met ons talent rollen overtuigend en geloofwaardig voor het publiek op te voeren.

Die onverenigbaarheid bestaat niet.

Wij zijn actrices en acteurs. We moeten niet zijn wie we spelen. We spelen, alsof we het zijn. Dat is ons beroep.

We spelen echtgenotes en huisvaders, geliefden en politici, sympathieke personages en walgelijke. En vaak ook personages, die een overtuiging hebben waar we privé nooit mee overweg zouden kunnen. We kunnen moordenaars spelen, zonder ooit een moord gepleegd te hebben. We kunnen levens redden, zonder ooit medicijnen gestudeerd te hebben. We kunnen mensen spelen, die een andere seksuele geaardheid hebben, dan die wijzelf hebben. Dat doen we allang, de hele tijd al, omdat het ons beroep is.

Bovendien hebben de laatste jaren laten zien dat gangbare kijkgewoonten binnen film en series breder geworden en veranderd zijn. Er zijn inmiddels veel meer verhalen en perspectieven, en niet alleen die van de heteroseksuele witte middenstand, die gezien en bewonderd worden. Diversiteit is in Nederland allang een maatschappelijke realiteit. Dat feit wordt nog te weinig in de narratieven binnen de cultuurwereld weerspiegeld.

Onze samenleving is er allang aan toe. Het kijkpubliek is eraan toe.

Onze branche moet staan voor een samen-zijn en door zijn veelzijdigheid de samenleving afbeelden.

We nemen de verantwoordelijkheid om samen vrij en open te kunnen leven en werken en verklaren ons solidair met alle mensen, die onder stereotypering en marginalisering lijden door ableism, leeftijdsdiscriminatie, antisemitisme, klasse-denken, racisme, en andere vormen van discriminatie. We voelen ons ook verbonden met collega's die er nog niet aan toe zijn deze stap met ons te maken.

Dit is bovendien een actie van solidariteit die over de grenzen van onze eigen branche heen gaat en een appèl aan iedereen om ons te ondersteunen.

We kijken uit naar al die nieuwe verhalen, die we samen spelen en vertellen kunnen.

De wereld verandert en wij dragen daar allemaal aan bij!