



此时此地的我们，是比肩接踵的我们。

我们既是演员，也是自我身份认同为同性恋、双性恋、跨儿、酷儿、间性人与非二元性别等人群中的一员。

直到现在，选择公开个人身份，依然时常意味着我们职业生涯所要面对的可怕风险。经纪人、选角中介、影视同行、制片人、编辑、导演...一干人等的口中老生常谈地警告着：想要保住饭碗，就要对自己性向与性别身份绝口不提。

我们誓要打破这沉默，并且将之彻底粉碎！

我们决心之下共同发表这次声明，是为我们梦寐以求的可见度。

我们中有的演员，在过去就曾冒天下之大不韪勇敢出柜，还有一些人选择从此刻出发；我们或是新人，或是声名在外，又或者在你的视野里闻所未闻；我们中有人成长于同性恋还未被法律承认的年代，也有比Elliot Page还年轻的晚生后辈；我们成长于都市，亦或乡野；我们有的是有色人种，或来自移民背景，有的是残障人士——我们不是一个可以被同质化的群体。

事到如今，坊间依然流传着怪谈：一旦我们袒露身份——意即性向与性别认同身份——我们塑造某些角色、演绎某种关系的能力将烟消云散。就好似大家对我们私人生活的认知，某种程度上罢黜了我们在观众面前信服地拥抱角色的能力。

世间再没有比这更离谱的说法了。

我们是演员。我们并不需要本身是我们所扮演的人物。无论生活里相差几何，我们都要将之演绎得惟妙惟肖，这才是我们行业之精髓。

无论是妻子或父亲，情人或政客，英雄或怪胎，我们倾情演绎。我们可以历数那些演过的跟自己观念大相径庭的角色。所以我们可以不动人毫发却能演好凶手；亦不需修习医术却能救人性命。自然对于那些与我们自身性别身份相异的角色也不在话下。且不瞒你说，我们对类似情形无比熟悉，甚至有生以来就在不断实践，事实上因为这根本就是天降大任。

此外，近年的经验中不难发现，影视观众的观看习惯也正处于不断的拓展与变化当中。越来越多不再囿于异性恋白人中产阶级生活的故事与叙述视角，同样受到观众的青睐和欢呼。多样性是德国社会已然长期存在并且不可磨灭的社会现实。

不幸的是，在我们的文化叙事里，仍然鲜少见到对此现实的反映。我们的社会对此早已做好准备。观众亦然。我们的产业理当与之齐驱并肩，映照社会多样化的每种面相。

我们肩负责任，为共同生活与工作创造一个自由开放的空间。我们坚定地与所有被刻板化、边缘化的群体同仇敌忾，对体能歧视、年龄歧视、反犹主义、阶级歧视、种族歧视等种种社会歧视说不。对于那些仍在踌躇而无法迈出这一步的影视同行们，我们也感同身受。

这次行动也更意在跨越影视行业的藩篱，号召社会上的每一个人响应、支持。

对于那些将由我们讲述的新故事，和那些我们能够扮演的角色，我们充满期待。

这个世界瞬息万变，而我们志在其中。