

MANIFESTE #actout



Nous sommes là et nous sommes nombreux·ses!

Nous sommes des acteur·rice·s et nous nous identifions entre autres comme lesbiennes, gay, bi, trans*, queer, inter et non-binaire.

Jusqu'à présent, nous ne pouvions pas parler ouvertement de notre vie privée au travail, sans craindre de conséquences professionnelles. Trop souvent, nous avons été conseillé·e·s - que ce soit par des agent·e·s, directeur·rice·s de casting, collègues, producteur·rice·s, éditeur·rice·s, réalisateur·rice·s etc. - de garder notre orientation sexuelle, notre identité sexuelle et notre genre secrètes, pour ne pas mettre nos carrières en danger.

Aujourd'hui ça suffit!

Ensemble nous nous adressons au grand public dans le but de visibiliser notre diversité.

Nous, ce sont des acteur·rice·s, qui courageusement dans le passé, ont déjà osé faire leurs coming-outs seul·e·s, ou se décident à le faire maintenant. Certain·e·s sont connu·e·s et d'autre encore jeunes dans l'industrie. Nous avons grandi à une époque où l'homosexualité était encore une infraction pénale et nous sommes plus jeunes qu'Elliot Page. Nous venons du village, de la grande ville, nous sommes des personnes racisé·e·s, des personnes exilé·e·s, migrant·e·s, immigré·e·s, descendant·e·s d'immigré·e·s et des personnes aux formes de validité diverses ; nous ne sommes pas un groupe homogène.

Jusqu'à présent, il nous a été affirmé que lorsque nous montrions certaines facettes de notre identité – c'est-à-dire de notre identité sexuelle et de genre – nous ne pouvions plus représenter certains types de personnages et de relations. Comme si cette visibilité était incompatible avec notre capacité d'incarner des rôles convaincants et crédibles pour le public.

Cette incompatibilité n'existe pas.

Nous sommes des acteur·rice·s. Nous n'avons pas à être ce que nous jouons. Nous jouons, comme si nous étions - c'est notre travail.

Nous jouons des épouses et des pères de famille, des amant·e·s et des hommes d'État, des personnages populaires et des répugnants. Et souvent des personnages avec qui nous ne serions jamais d'accord en privé. Nous pouvons jouer des meurtrier·ère·s sans tuer. Nous pouvons sauver des vies sans étudier la médecine. Nous pouvons jouer des personnes avec des identités sexuelles différentes de celles que nous vivons. Et nous le faisons depuis longtemps, tout le temps, parce que c'est notre travail.

De plus, l'expérience de ces dernières années a montré que les horizons du public s'élargissent et que ses habitudes évoluent dans le paysage audiovisuel. Beaucoup plus d'histoires et de perspectives y sont regardées et célébrées, en dehors de celles de l'hétérosexuel blanc de la classe moyenne. La diversité en Allemagne est une réalité sociale vécue depuis longtemps. Mais ce fait n'est toujours pas suffisamment reflété dans nos récits culturels.

Notre société est prête depuis longtemps. Le public est prêt.

Notre industrie doit être synonyme de coopération et représenter la société dans toute sa diversité.

Nous prenons la responsabilité d'une coexistence libre et ouverte, et nous nous solidarisons avec toutes les personnes exposé·e·s à la marginalisation par le validisme, l'âgisme, l'antisémitisme, le classicisme, le racisme et autres formes de discriminations. Nous sommes aussi solidaires avec nos collègues qui ne sont pas encore prêt·e·s à prendre ce pas avec nous.

Ceci est aussi un acte de solidarité qui s'étend au-delà des frontières de notre industrie, mais aussi un appel à tous·tes à nous soutenir.

Nous nous réjouissons d'avance de toutes les nouvelles histoires que nous pouvons incarner et raconter ensemble.

Le monde change, nous y contribuons tous·tes!